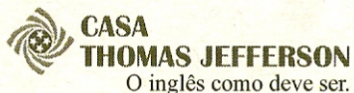


Próximos eventos:

- 9/4 **Recital de Violão.** João Paulo Figueirôa.
- 9 a 30/4 **Arte com Sabedoria**
Coletiva de pinturas em homenagem à Brasília.
- 16/4 **Ney Rosauro and Friends.** Recital de percussão.
- 23/4 **O Choro em Brasília.** Homenagem ao aniversário da cidade.
- 30/4 **Boca do Mundo.** Música vocal (Filial Asa Norte - SGAN 606)

Os eventos são realizados na Casa Thomas Jefferson, Asa Sul (SEP Sul 706/906), abertos ao público e com entrada franca.

Detalhes no www.thomas.org.br



Matriz: **Asa Sul**
SEP Sul EQ 706/906 Conj. B
Tel.: 3442 5500

Filiais: **Taguatinga**
Setor D Sul Lote 2 (Pistão Sul)
Tel.: 3442 5656
Lago Sul
SHIS QI 9 Bloco L
Tel.: 3442 5600
Asa Norte
SGAN 606 Conjunto B
Tel.: 3442 5566
Sudoeste
SHCSW 301/302 Lote 2
2ª Avenida
Tel.: 3442 5700

Cursos regulares

Kids (crianças dos 4 a 7 anos)

Thomas Flex e Thomas Prime
(para adultos)

Cursos somente aos sábados

Conversação e preparatórios



Sextas Musicais 2010

Doublepiano Resende



Recital de Inauguração
Sylvia Maltese e Joel Bello Soares, pianistas

Sexta-feira, 26 de março, 21 horas
Casa Thomas Jefferson - Asa Sul - SEP SUL 706/906, Brasília, DF
www.thomas.org.br

Segundo concerto de apresentação do *Doublepiano Resende*. O instrumento manufaturado por Rogério Resende é um dos exemplares que serão apresentados no *Museu Itinerante Casa do Piano*. Projeto de caráter artístico, social e cultural sobre a história da fabricação do piano, com originais raríssimos dos séculos XIX e XX e réplicas dos séculos XVIII e XIX fabricados pela Casa do Piano, referência em restauração. Esses exemplares mostram a diversidade de formas, tecnologias e sons que o instrumento teve desde o século dezoito. O Museu será levado a todas as regiões brasileiras em um caminhão-baú com área de exposição de oitenta e cinco metros quadrados, climatizado, e um palco coberto de trinta metros quadrados equipado com sistema de som e de iluminação de alta qualidade. Este projeto tem também como objetivo popularizar o piano e incentivar a formação de profissionais em afinação e restauração. **Sylvia Maltese**, pianista, professora e pesquisadora recebeu inúmeros prêmios durante sua carreira. Iniciou seus estudos pianísticos na infância com a pianista Ida Maltese. Estudou com Dinorá de Carvalho, José Kliass, Cláudio de Brito e Anna Stella Schic. Realizou recitais e gravou CDs com Joel Bello Soares, Paola Tarditi, Clélia Ognibene, Ida Maltese e Marlys Lopes Gatto. Lançou os CDs *Música Brasileira para Piano*, *Música Brasileira do Império e Mulheres Compositoras França-Brasil*. Apresenta-se em concertos, congressos e festivais nos mais importantes centros de cultura musical no Brasil e no exterior mostrando ou desenvolvendo pesquisas de diversos compositores. Ministra cursos de técnica e interpretação pianística em renomados estabelecimentos musicais. Participa do corpo de jurados de concursos de piano nacionais e internacionais. Membro Titular da Academia Nacional de Música, tem numerosas composições a ela dedicadas. **Joel Bello Soares** estudou com Hermínia Roubaud, RJ; Jacques Févner, Paris; e Rosa Sabater, Santiago de Compostela. Recebeu vários prêmios e o aplauso da crítica especializada em sua longa, intensa e diversificada atividade artística. Foi agraciado com a *Medalha da Ordem do Mérito da Presidência da República Portuguesa*, *Comanda dos Palmares*, *Comanda Mário Guimarães* e a *Comanda do Mérito Provincial José Bento da Cunha Figueiredo Júnior*. É membro da Academia Nacional de Música. Possui o título de *Doutor Honoris Causa* pela Universidade Federal de Alagoas. Apresentou-se solo e com orquestras na Europa, Austrália, Ásia, África e nas Américas. Lecionou no Departamento de Música da Universidade de Brasília, na Escola de Música de Brasília e, é professor visitante do Círculo de Cultura Musical/ARTAVE, Porto, Portugal. Foi o Coordenador Artístico do V ao X Curso Internacional de Verão de Brasília e Consultor Musical do Instituto Camões, Embaixada de Portugal. Ministra palestras e cursos de *Técnica e Interpretação Pianística* em todo o país. Gravou vários discos com repertório de compositores brasileiros e portugueses. Participou do juri de inúmeros concursos de piano e música de câmara no Brasil e em Portugal.

PROGRAMA

Schumann/Debussy	6 Estudos em forma de Canon
Francis Poulenc	Capriccio (do <i>Le Bal Maqué</i>)
Darius Milhaud	Scaramouche
	- Vif
	- Moderé
	- Brasileira
Astor Piazzolla	Libertango
Barrozo Netto/Radie Britain	Minha Terra
S. Vasconcellos Correia	Dobrado
C. Gomes/A. Napoleão	Il Guarany - Grande Fantaisie de Concert

Sylvia Maltese e Joel Bello Soares, pianistas